



# DANZARESE

TROFEO NAZIONALE DI DANZA

## REGOLAMENTO

### EVENTO, DATA E LUOGO DI SVOLGIMENTO

**Art. 1** - La San Giuseppe Società Sportiva Dilettantistica a responsabilità limitata promuove ed organizza in collaborazione con il Centro Provinciale Sportivo Libertas Milano, la Move Società Sportiva Dilettantistica a responsabilità limitata ed il patrocinio del Centro Nazionale Sportivo Libertas Aps, il concorso di danza denominato DanzArese: l'evento è valido quale Trofeo nazionale di danza del Centro Nazionale Sportivo Libertas Aps e si svolgerà nei giorni **15-16 marzo 2025** presso il **Centro Sportivo SGSport**, P.le dello Sport 6 ad Arese.

### PROGRAMMA 15 MARZO

*Ore 12:00 Masterclass*

*Ore 14:00- Sezione hip hop*

*A seguire- Battle*

### PROGRAMMA 16 MARZO

*Ore 9:00 - Sezione classico (solisti e coppie)*

*A seguire - Sezione classico (gruppi)*

*A seguire - Sezione moderno (solisti)*

*A seguire - Sezione contemporaneo (solisti)*

*A seguire - Sezione moderno (coppie poi gruppi)*

*A seguire - Sezione contemporaneo (coppie poi gruppi)*

*A seguire - Sezione composizione coreografica (dove sono ammessi tutti gli stili di danza anche musical)*

## SEZIONI E CATEGORIE

**Art. 2-** Il concorso si articola nelle seguenti **sezioni e categorie:**

### **Sezioni:**

*Sezione Hip-hop  
Battle*

*Sezione Classico  
Sezione Moderno  
Sezione Composizione coreografica  
Sezione Improvvisazione*

### **Categorie**

Cat. solisti superbaby (fino alla 2<sup>^</sup> elementare)  
Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup> elementare)  
Cat. solisti junior (scuole medie)  
Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)  
Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)  
Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup> elementare)  
Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup> elementare)  
Cat. coppie junior (scuole medie)  
Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)  
Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)  
Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup> elementare)  
Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup> elementare)  
Cat. gruppi junior (scuole medie)  
Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)  
Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

Alcuni livelli delle sezioni/categorie potrebbero essere raggruppati o ulteriormente suddivisi.

### **Eccezioni/Fuori Quota**

*Sono ammessi fuori quota solo come segue:*

Gruppi Superbaby fino a 10 anni

Gruppi Baby fino a 14 anni

Gruppi Junior fino a 17 anni

Il numero di fuori quota è così regolamentato:

Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota

da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota

da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

La direzione si riserva in ogni caso di discutere casi particolari e apportare modifiche.

## ISCRIZIONI E TARIFFE

**Art. 3** - Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 24 del giorno 07 marzo 2025**. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite i moduli scaricabili da noi inviati.

### **MODALITA' DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**

*Richiedere l'apposita modulistica alla mail [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it)*

Una volta compilata in ogni sua parte, inviarla tramite mail all'indirizzo [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) unitamente alla ricevuta del bonifico intestato a:

**San Giuseppe SSD**

**IBAN: IT73030690960610000011190**

**CAUSALE: CONCORSO DANZARESE**

**Art. 4** - L'insegnante/referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza della stessa, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

**Art. 5**- Le **quote di partecipazione** sono fissate nella misura di:

Cat. solisti: € 60,00

Cat. coppie: € 80,00

Cat. gruppi: € 170,00 fino a 6 danzatori; (*€ 20,00 per l'aggiunta di ogni elemento*)

Cat. hip-hop gruppi: € 25 a ballerino per ogni singola coreografia

**Art. 6 - Accettazioni iscrizioni.** L'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 7 – Limitazione iscrizioni.** Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere anche più solisti o gruppi nella stessa sezione.

**Art. 8** - Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata.

In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

**Art. 9 – Annullamento o variazioni.** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite. L'organizzazione potrà inoltre variare la composizione delle categorie/sezioni (unificandole o dividendole ulteriormente) in base alle esigenze del concorso.

## ESIBIZIONI E SVOLGIMENTO GARA

**Art. 10 –SCENA.** L'area scenica è a terra, dotata di tappeto danza, senza pendenza, fondale e quinte con un piazzato a luci fisse. È proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico.

### **Art. 11- Tempi massimi delle esibizioni**

Cat. solisti classico, moderno e contemporaneo, hip hop:

3 minuti

Cat. coppie classico, moderno, contemporaneo, hip hop:

4 minuti

Cat. gruppi classico, moderno, contemporaneo: 4,5 minuti

Cat. gruppi hip hop: 4 minuti. In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo preventiva comunicazione scritta ed accettazione della direzione gare.

**Art. 12- Modalità luci.** L'esibizione in gara per le fasi di selezione si terrà con sola luce fissa.

**Art. 13 - Il brano musicale.** Ogni iscritto al concorso, dovrà inviare via mail all'indirizzo **musiche.concorso@gmail.com**

il file audio della gara rinominandolo con

**nome e cognome candidato/i o denominazione del gruppo, titolo coreografia e sezione/categoria**

entro e non oltre le **entro le ore 24 del giorno 7 marzo 2024.**

Il giorno del concorso, comunque, ogni concorrente dovrà portare con sé una copia del file audio su memoria esterna (no ipad o telefono).

**Art. 14- Prove palco.** Non sono previste prove palco, ad eccezione della categoria baby se richieste e concordate in anticipo con la direzione.

**Art. 15 -** Durante il concorso non saranno ammessi fotografi, operatori e persone per riprese private audio/video non autorizzate.

**Art. 16 - Costumi e scenografie.** Tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguite in abiti di scena. Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (*il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso*). Non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico.

**Art. 17 - Platea.** Nelle fasi del concorso, i partecipanti potranno accedere alla parte riservata al pubblico per visionare le altre esibizioni; pertanto tutti i concorrenti sono invitati a mantenere un comportamento leale e sportivo nei confronti degli altri iscritti.

**Art. 18 - Backstage.** Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio.

**Art. 19 -** Per i gruppi con danzatori minorenni, gli insegnanti o direttori della scuola dovranno preventivamente indicare all'organizzazione i nominativi di massimo 2 accompagnatori che saranno responsabili del gruppo stesso.

**Art. 20 -** L'accesso del pubblico in sala per assistere alle varie fasi del concorso è regolamentato da biglietto *SIAE*, al prezzo di 15 euro. Per evitare lunghe code il giorno dell'evento, suggeriamo di prenotare e acquistare i biglietti in anticipo, con bonifico separato rispetto a quello per il pagamento delle quote di iscrizione.

## PROGRAMMA DI GARA

### **Art. 21– Programma:**

Si ricorda ai candidati di verificare la legittimità delle coreografie che intendono presentare al concorso onde evitare una esclusione per assenza di diritto.

Sezione classico:

**Solisti e Coppie Superbaby, Baby, Junior:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico

**Solisti e Coppie Senior, Superseniore:** una variazione libera o tratta dal repertorio classico

**Gruppi Superbaby, Baby, Junior, Senior e Superseniore:** una coreografia libera anche non inedita

Sezione moderno, contemporaneo e composizione coreografica:

**Solisti, Coppie e Gruppi Superbaby, Baby Junior, Senior e Superseniore:** una coreografia libera anche non inedita

Sezione hip hop:

**Solisti, Coppie e Gruppi Superbaby, Baby Junior, Senior e Superseniore:** una coreografia libera anche non inedita

**Art 22** - Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate dal registro degli autori ed editori (*SIAE*).

**Art. 23 - L'ordine di chiamata** sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art. 24 - Premiazioni.** Le premiazioni saranno effettuate il giorno stesso della gara.

## GIURIA E VALUTAZIONI

**Art. 25 -Valutazioni.** La giuria valuterà:

**sezione classico:** tecnica, qualità fisiche, presenza scenica, coreografia

**sezioni moderno e contemporaneo:** tecnica, qualità fisiche, interpretazione, coreografia

**sezione hip hop:** tecnica, interpretazione, coreografia.

La giuria sarà a disposizione, solo nel giorno del concorso, per fornire agli insegnanti eventuali spiegazioni.

All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

**Art. 26- Il giudizio** della giuria è inappellabile.

**Art. 27 - Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti, o che siano autori della coreografia portata in concorso. **Eventuali violazioni di questa regola dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

**Art. 28** - I giudici potranno far interrompere o ripetere le esibizioni in palcoscenico per ragioni di opportunità.

**Art. 29 - Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 30 - Risultati.**

L'organizzazione fornirà su richiesta esclusivamente tramite mail a [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) la propria posizione in classifica del concorso (*non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso*).

**Art. 31 - Premi.** Durante la premiazione verranno consegnate targhe, coppe o trofei dal primo al terzo classificato per ogni sezione e categoria, borse di studio per tutte le categorie che saranno aggiornate sulle pagine FB e IG.

**Art. 32 - Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

### **VARIE ED EVENTUALI**

**Art. 33** - L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al **Concorso DanzArese**, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

**Art. 34** - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (*salvo dissenso scritto*) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

**Art. 35** - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in possesso del certificato medico per ogni iscritto.

L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**Art. 36** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 37 - Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

**Art. 38- Controversie.** Foro competente Milano MI